



ACTIVITÉS ONLINE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020

CONFÉRENCES D'EGYPTOLOGIC'À...DISTANCE

*Rejoignez-nous en ligne, via une réunion SKYPE,
à l'occasion des quatre conférences de la fin de l'année.
Pour tout renseignement, information, inscription, merci de contacter
Florence Doyen à l'email suivant : fdoyen@ulb.ac.be*

*Si vous voulez vous entraîner à la procédure, je me tiens à votre disposition pour
vous piloter. Deux rendez-vous sont proposés aux dates suivantes :*

LU 9 novembre à 18h et JE 12 novembre à 18h.

Merci de m'envoyer un mail et de prendre rendez-vous à l'une de ces deux dates.

L'Égypte vue par Rome. Quand les antiquités pharaoniques voyagent
dans l'Italie romaine

Samedi 14 novembre, à 14h00

Naissance de Seth, naissance de Yhwh

Samedi 21 novembre, à 14h00

Fratricide et protecteur : les différents aspects de Seth

Samedi 5 décembre, à 14h00

Un Prince, son médecin et l'égyptologue.

La visite du Sérapéum par Léopold de Belgique, Prince et
Duc de Brabant, en 1862

Samedi 12 décembre, à 14h00

NOS COURS PAR CORRESPONDANCE

Lecture des Hiéroglyphes : niveau I et II

LES QUATRE CONFÉRENCES DE NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2020

Via SKYPE, le **samedi 14 novembre 2020** de 14h00 à 16h00 ;
rassemblement à partir de 13h30. **Tarifs ? Voir en page 8.**

Dr Nicolas AMOROSO

L'Égypte vue par Rome. Quand les antiquités pharaoniques voyagent dans l'Italie romaine



Obélisque du Latran (Rome), au nom de Toutoumou III (photo © N. Amoroso)

Nombreuses sont les antiquités pharaoniques que l'on peut aujourd'hui admirer parmi les collections des musées de Rome. Avec ses obélisques qui marquent le centre de plusieurs places urbaines depuis le XVI^e siècle, la ville Éternelle est assurément le meilleur endroit pour découvrir l'Antiquité égyptienne... hors d'Égypte ! Ces monuments (statues, reliefs, etc.) ont en réalité été importés dès l'Antiquité, à l'époque des empereurs romains, pour être installés dans de nouveaux contextes : temples, cirques, jardins, villas, etc. Ils constituent ainsi de précieux témoins d'une vision romaine de l'Égypte que nous tenterons de comprendre à partir d'une sélection de monuments et d'objets spectaculaires.

Dr Christian CANNUYER

Naissance de Seth, naissance de Yhwh



Seth-Amon-Baal lançant la foudre.
Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhague ÆIN 614

Parmi les facettes très plurielles de la personnalité de Seth qu'explorera la conférence d'Arnaud Delhove (05.12.20), il en est une qui a des chances d'être très ancienne : Seth fut, à l'origine un dieu de l'orage. C'est la raison pour laquelle les Égyptiens l'identifièrent au Baal sémitique (dieu de montagne, lanceur de foudre), identification qui remonte sans doute à l'époque des Hyksôs. Comme meurtrier d'Osiris, mais aussi comme dieu orageux des contrées étrangères d'où venaient les ennemis potentiels, Seth fut progressivement diabolisé – du moins dans certains milieux – au cours du 1^{er} millénaire av. n. è., lorsque l'Égypte fut confrontée à des invasions venant de l'extérieur (Nubiens, Assyriens, Perses, Grecs).

Il devint un dieu mauvais à tête d'âne.

Dans la mesure où Yahweh (ou Iaô, tels que l'appelaient les Juifs d'Égypte), le dieu des Israélites, qui, selon la Bible, s'est révélé à Moïse, était lui aussi certainement, à sa naissance, un dieu de montagne (le Sinaï) lié à l'orage, les théologiens égyptiens de l'époque hellénistique l'assimilèrent aisément à Seth-âne (l'âne se disant *iô* en égyptien), dans le contexte de l'émergence d'un antijudaïsme dont le prêtre-historien Manéthon est un témoin privilégié. Sans doute est-ce de là que les adversaires du christianisme naissant tirèrent l'idée que Jésus-Christ, « fils du Dieu des Juifs » selon la croyance chrétienne, était également ... un âne. On peut de même se poser la question des liens entre Seth-Iaô et Seth, fils d'Adam, qui joue un rôle important dans le courant gnostique qui s'est développé à partir du II^e siècle à la périphérie du christianisme et qu'on appelle « séthien ».

Dr Arnaud DELHOVE

Fratricide et protecteur : les différents aspects de Seth

Quand on évoque le dieu Seth, c'est souvent l'image du meurtrier d'Osiris qui vient à l'esprit. Pourtant cette divinité est complexe et bien plus large qu'une simple figure divine du fratricide. Ce fils de Nout, dont l'animal emblème a suscité bien des commentaires (chimère, lévrier, oryctérope, ... ?), est ainsi aussi le dieu qui se tient à la tête de la barque de Rê pour repousser Apophis.



Seth harponnant Apophis, détail du papyrus funéraire de Herouben B.
Musée du Caire JE 19323

Dans notre parcours, nous essayerons de dresser un portrait de la personnalité de ce dieu et de son évolution, en naviguant parmi les sources égyptiennes (comme *Les Aventures d'Horus et Seth*) et grecques (avec le célèbre *De Iside et Osiride* de Plutarque). Assassin de son frère et antagoniste de son neveu Horus pour prendre le trône des Deux-Terres, en même temps que protecteur du dieu solaire, quelques pharaons n'ont pas hésité à se mettre sous son patronage par leur nom et on lui connaît divers lieux de culte au cours de l'histoire. Ce dieu illustre une fois de plus que les dieux égyptiens, loin d'être des personnages manichéens, sont des êtres complexes dont les Égyptiens ont développé les divers aspects, tant positifs que négatifs, et c'est un portrait tout en nuances de gris que nous tâcherons de peindre.

Via SKYPE, le **samedi 12 décembre 2020** de 14h00 à 16h00 ;
rassemblement à partir de 13h30. **Tarifs ? Voir en page 8.**

Dr Dorian VANHULLE

Un Prince, son médecin et l'égyptologue. La visite du Sérapéum par Léopold de Belgique, Prince et Duc de Brabant, en 1862



Portrait d'Auguste Mariette par Nadar en 1861

« Je rapportai de Memphis de précieux souvenirs que je dois à la munificence de Mariette-Bey. Deux statuettes en terre cuite ; deux têtes en bel albâtre oriental ; une grande statue bien entière en granit de Syène, représentant une divinité accroupie, tenant en main la clef du Nil ; deux grandes pierres couvertes d'hiéroglyphes. Tous ces objets ont été trouvés dans l'hypogée des bœufs-Apis. J'obtins, de plus, onze vases en terre cuite, provenant des puits à momies de Sakkarah » (H. Stacquez, *L'Égypte, la Basse Nubie et le Sinai (...)*, Liège, 1865, p. 95-96).

Ces mots sont ceux d'Hippolyte Stacquez, médecin personnel du futur roi Léopold II (1835-1909, r. 1865-1909) durant le séjour qu'il effectue en Égypte entre le 9 décembre 1862 et le 30 mai 1863. Le 18 décembre, la suite princière se rend à Saqqara, où elle est accueillie par le maître des lieux et leur guide du jour : Auguste Mariette. Dans son journal personnel, Léopold mentionne la moisson « d'antiquités fort médiocres » effectuée ce jour-là par le docteur. Nous en sommes dès lors réduits à penser que l'illustre archéologue aurait cédé des antiquités, de valeur ou non selon les sources, au médecin et non au Prince. Cette communication propose de replacer cette visite royale, certes anecdotique dans le parcours d'A. Mariette, dans son contexte historique et d'aborder la question des dons d'antiquités que celui-ci aurait généreusement consentis à cette occasion. Nous proposons de démêler le vrai du faux dans cette histoire impliquant un Prince, son médecin et l'égyptologue le plus en vue de son temps.

COURS PAR CORRESPONDANCE LECTURE DES HIÉROGLYPHES

Egyptologica a.s.b.l. vous propose également un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (grammaire de Prof. Dr Michèle Broze, Université libre de Bruxelles). Après retour par courrier des exercices (au siège social d'Egyptologica a.s.b.l.), votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, soit en suivant le cours par correspondance du niveau II, soit en assistant à notre cours du jeudi soir (niveau II).

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I (cours par correspondance ou cours donné en classe) et désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Ce cours s'adresse également aux personnes suivant ou ayant suivi, nos cours du jeudi soir, et aspirant à réviser leurs acquis grammaticaux ou à lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte. Au terme du cours de niveau II, vous avez la possibilité de suivre nos cours du jeudi soir (niveau II) où les textes étudiés varient chaque session.

Tarifs ? 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non membres) ; 65,00 € (étudiants).

L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Toutes les inscriptions aux activités EGYPTOLOGIC' à... distance
seront validées par un paiement préalable.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse fdoyen@ulb.ac.be, par fax au 02. 736 93 31
ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	(Membres)	(Non-membres)	(Étudiants)
O Conférence (14.11.20)	8,00 €	12,00 €	4,00 €
O Conférence (21.11.20)	8,00 €	12,00 €	4,00 €
O Conférence (05.12.20)	8,00 €	12,00 €	4,00 €
O Conférence (12.12.20)	8,00 €	12,00 €	4,00 €

(Membres Adhérents 2020 et Nouveaux Membres 2021)

O Les 4 conférences (nov. & déc. 2020)

32,00 €

Et verse la somme de € sur le compte de l'asbl

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :