

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS

N° 165

Juillet – Août – Septembre 2020

Egyptologica a.s.b.l. - siège social :

Rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Éditeur responsable :

Fl. Doyen, Rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Bureau de dépôt : Ixelles-Porte de Namur, Chaussée d'Ixelles 27, 1050 Ixelles.

Numéro d'agrégation P 302372 ; mois de dépôt : juin 2020.

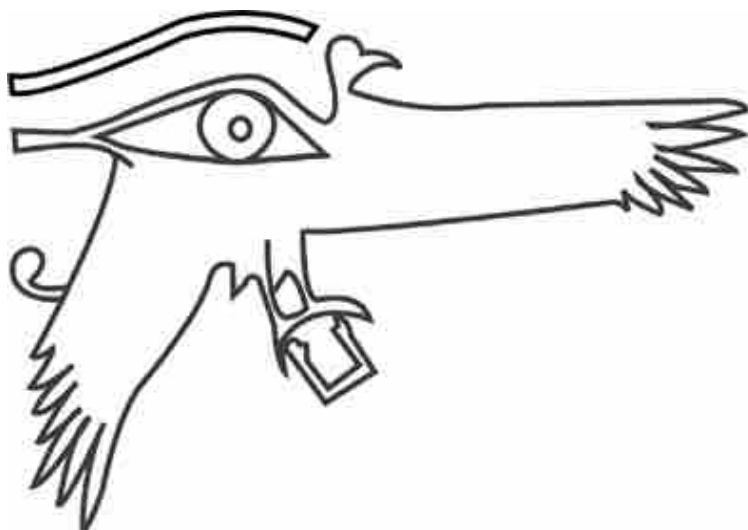
Belgique-België

P.P.

1040 Bruxelles 4

1/4180

# EGYPTOLOGICA



*Nos activités dépendent des mesures prises par la commune de Woluwe-Saint-Pierre et le Centre Culturel et de Congrès.*

*En ce mois de juin, il est annoncé que les portes rouvriront en septembre, ce dont Egyptologica se réjouit !!!!*

*Néanmoins, avant de vous déplacer pour suivre l'une ou l'autre de nos activités,*

***informez-vous au***

***+32 474 25 10 60***

***ou laissez un message à notre répondeur : +32 (0)2 736 93 31***

Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est

une association qui regroupe

des égyptologues professionnels.

En dialogue avec le grand public,

ces chercheurs et professeurs

s'attachent à diffuser leurs connaissances

de la civilisation égyptienne au moyen de stages,

conférences et visites dont ils assurent la conduite

et garantissent la qualité scientifique.

Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990

du Centre d'Éducation Permanente

de l'Université Libre de Bruxelles.

❖ EN BREF... ❖

**APERÇU DES ACTIVITÉS DE CET ÉTÉ 2020  
& CONTENU DU BULLETIN :**

- **Comment soutenir notre a.s.b.l.** **p. 3**
- Programme de nos activités de l'Été 2020 p. 4-5  
(2 Journées *online* consacrées à *Saqqara* et à *Toutânkhamon*)
- **Séance de Rentrée**, le SA 19 septembre p. 6
- **Conférences** de l'automne 2020 p. 7
- Calendrier des *Journées d'Egyptologica*, saison 2020-2021 p. 7
- **Cours d'Hiéroglyphes**, par correspondance p. 8
- Informations pratiques p. 9
- **Bulletin d'inscription aux activités** **p. 10**
- Bulletin d'adhérent p. 11
- Les « Notes d'Egyptologica » p. 12-15
- *Le programme de la saison 2020-2021* p. 16

**POUR PLUS DE DÉTAILS, N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER**

par courrier postal : 22, Rue Ernest Solvay, 1050 Bruxelles,  
par téléphone ou fax au 02 736 93 31,  
ou par mail à [fdoyen@ulb.ac.be](mailto:fdoyen@ulb.ac.be)

**OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB**  
à l'adresse [www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be)  
et notre page Facebook

Activité	Tarif membre	Tarif plein	Tarif étudiant
Journée d'Été ( <u>29/08 OU 05/09</u> )	16,00 €	24,00 €	8,00 €
2 Journées d'Été ( <u>29/08 ET 05/09</u> ) <b>Tarif combiné</b>	28,00 €	40,00 €	12,00 €
Séance de Rentrée ( <b>19/09</b> )	12,00 €	18,00 €	6,00 €
Conférence	8,00 €	12,00 €	4,00 €
Journée d'Egyptologica ( <b>17/10</b> )	17,00 €	22,00 €	12,00 €
Cours de hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €
Lecture des Hiéroglyphes, niveau II (12h par session), automne ou printemps	70,00 €	85,00 €	30,00 €

❖ À L'ATTENTION DE NOTRE PUBLIC ❖

Vous avez été nombreux à nous marquer votre soutien au cours de ce printemps 2020 placé sous le signe du chaos.

Egyptologica a.s.b.l. vous remercie infiniment de vos témoignages de sympathie et du succès que vous avez réservé à nos activités en ligne.

Grâce à vous, nous avons réussi notre transition numérique !

Les Journées d'Été suivront la même formule EGYPTOLOGIC' à... distance.

Et, à partir de la Séance de Rentrée, nous continuerons de venir à votre rencontre en proposant nos conférences données à la Salle Jean Capart en ligne et en direct via SKYPE.

Les conséquences économiques de la crise sanitaire restent néanmoins préoccupantes pour les secteurs culturel, d'éducation permanente et du non-marchand.

*C'est pourquoi nous sollicitons votre aide : soutenez-nous en devenant membre de notre association !*

043539 Signature(s) ORDRE DE VIREMENT 02

**Belfius**

*Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case*

Date d'exécution souhaitée dans le futur

Montant EUR 30 CENT 00

Compte donneur d'ordre (IBAN)

Nom et adresse donneur d'ordre

Compte bénéficiaire (IBAN) B E 7 2 0 6 8 2 0 7 3 8 4 9 1 6

BIC bénéficiaire G K C C B E B B

Nom et adresse bénéficiaire E G Y P T O L O G I C A A S B L  
R U E E R N E S T S O L V A Y 2 2  
1 0 5 0 B R U X E L L E S

Communication C O T 2 0 2 0

## ❖ PROGRAMME DE L'ÉTÉ ❖

### JOURNÉES D'INTRODUCTION À L'ÉGYPTOLOGIE

#### **Comprendre la civilisation égyptienne**

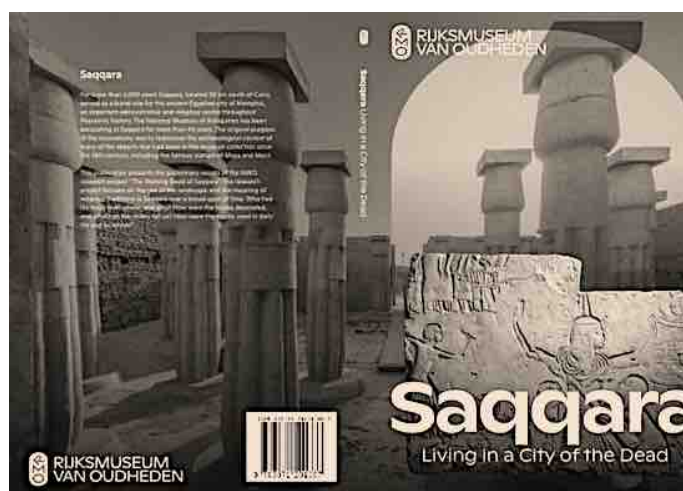
**SAQQARA. VIVRE DANS LA CITÉ DES MORTS.**

L'EXPOSITION DU RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN (RMO) – LEIDEN

Mme Florence Doyen, **le samedi 29 août,**

de 10h à 12h et de 14h à 16h00.

Cette journée présentée par **Florence Doyen**, propose, sur base de diapositives, de découvrir l'événement consacré à la nécropole de Saqqara, une exposition qui s'inscrit dans le cadre du projet VIDI *The Walking Dead at Saqqara* dirigé par la commissaire Lara Weiss, conservatrice à la tête du département des antiquités égyptiennes du RMO qui abrite depuis maintenant deux siècles parmi les plus remarquables statues de hauts dignitaires de la fin de la 18<sup>e</sup> dynastie. C'est depuis 1975 que les égyptologues du Musée national des Antiquités de Leiden sont partis à la recherche des monuments funéraires ayant abrité les statues de Maya et Merit ; depuis, ils assurent annuellement des missions de fouilles sur le site de Saqqara, en se concentrant sur le secteur des tombes-temples du Nouvel Empire. Depuis 2015, le Museo Egizio de Turin s'est associé au projet axé sur la cité des morts de Saqqara, un cimetière occupé pendant plus de 3 000 ans, mais aussi un lieu où la population venait rendre culte aux dieux. Pour retracer la longue histoire de la nécropole et la façon dont elle a été utilisée, les chercheurs s'appuient sur de nouvelles techniques de documentation, comme la cartographie en 3D, et mènent des enquêtes minutieuses sur le mode d'implantation des tombeaux et sur leur utilisation par les vivants, démontrant ainsi le caractère polyvalent du site et la pérennité des traditions religieuses à travers les siècles.



**Où ?** Conférence online, via SKYPE.

**Quand ?** Le samedi 29 août 2020, de 10h à 12h  
et de 14h à 16h00.

**Tarifs ?** 16,00 € (membres) ; 24,00 € (non  
membres) ; 8,00 € (étudiants),

*ou, si vous combinez l'inscription aux 2 Journées  
d'Été, tarifs préférentiels :*

28,00 € (membres) ; 40,00 € (non membres) ;  
12,00 € (étudiants).

## **Comprendre la civilisation égyptienne**

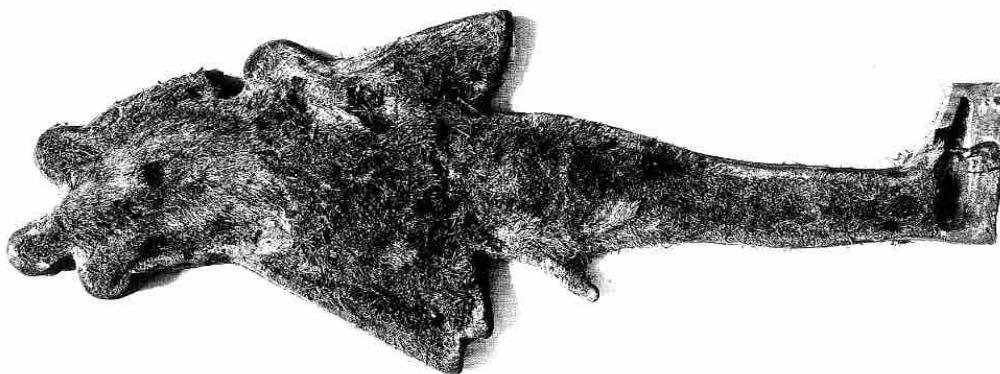
### **L'OSIRIS TOUTÂNKHAMON**

Mme Florence Doyen, **le samedi 5 septembre**,  
de 10h à 12h et de 14h à 16h00.

Cette journée présentée par **Florence Doyen**, propose, sur base de diapositives, de revenir en détails sur le caveau de la tombe royale KV 62, à la lumière des expositions de 2019 (Paris) et 2020 (Liège) consacrées à Toutânkhamon.

« Merveilleuse découverte dans la Vallée. Tombe superbe avec sceaux intacts. Attends votre arrivée pour ouvrir. Félicitations » est la formule du télégramme, devenu historique, envoyé par Howard Carter, le matin du 6 novembre 1922 à son bailleur de fonds, Lord Carnarvon.

Au cours de cette journée, on passera en revue les derniers acquis scientifiques au sujet, entre autres, de la momie du jeune roi, du décor de son caveau et de son matériel funéraire. Nous verrons que, près de cent ans après la découverte, la tombe même du plus célèbre des pharaons n'a pas fini de nous fasciner et de livrer son lot de « merveilleuses découvertes ».



Osiris végétant Musée égyptien du Caire JE 60703 < KV 62, 190 x 75 x 14 cm

**Où ?** Conférence online, via SKYPE.

**Quand ?** Le samedi 5 septembre 2020, de 10h à 12h et de 14h à 16h00.

**Tarifs ?** 16,00 € (membres) ; 24,00 € (non membres) ; 8,00 € (étudiants),  
ou, si vous combinez l'inscription aux 2 Journées d'Été, **tarifs préférentiels :**

28,00 € (membres) ; 40,00 € (non membres) ; 12,00 € (étudiants).

*La participation aux activités d'été proposées en pages 4 et 5 nécessite obligatoirement votre inscription préalable (bulletin d'inscription en page 10) ainsi que le versement en nos comptes de votre participation.*

## ❖ LA SÉANCE DE RENTRÉE D'EGYPTOLOGICA ❖

Le **samedi** 19 septembre 2020, nous inaugurons notre nouvelle saison 2020-2021.

Nous vous invitons à découvrir la diversité des centres d'intérêt des collaborateurs de notre association et un aperçu de leurs recherches en cours.

La Séance de Rentrée se déroulera de 14h00 à 16h15.

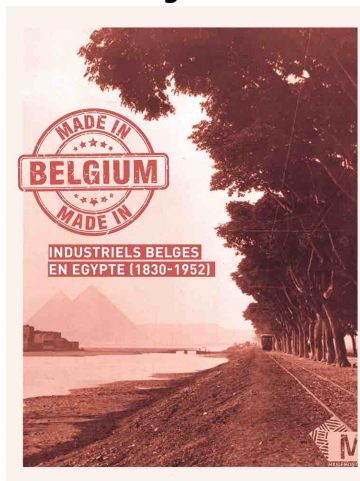
13h30

Accueil

**14h00**

***Made in Belgium. Industriels belges d'Égypte***

Dr A. Quertinmont



Ouverture le 5 septembre à Bois-du-Luc et visite par Arnaud Quertinmont prévue à l'automne !

**14h30**

***Le fabuleux destin en Europe occidentale d'Apolline, Barbara, Catherine d'Alexandrie et Maurice de Thèbes***

Dr M.-C. Bruwier

15h00

Pause

**15h15**

***La paléographie des signes hiéroglyphiques : à la recherche des artistes égyptiens***

Dr R. Preys

**15h45**

***L'Égypte dans l'objectif : le projet SURA et les photographies historiques sur plaque de verre du Musée d'Art et d'Histoire***

M. W. Claes



**Où ?** Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 0, salle Jean Capart.

**Quand ?** Le **samedi** 19 septembre 2020 de 14h00 à 16h15 ; accueil à partir de 13h30.

**Tarifs ?** 12,00 € (membres) ; 18,00 € (non membres) ; 6,00 € (étudiants).

## ❖ PROGRAMME DE NOS CONFÉRENCES ❖

Toutes nos conférences ont lieu  
à la Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 0, salle Jean Capart

- |                 |            |  |
|-----------------|------------|--|
| <b>SA 19-09</b> | 14h        | <b><i>La Séance de Rentrée d’Egyptologica</i></b><br>(voir p. 6 ci-contre)   |
| SA 26-09        | 14h        | <i>Hathor-Tiyi en Haute Nubie à la 18<sup>e</sup> dynastie : travaux récents au temple de Sedeinga</i><br>(Mme Florence Doyen) |
| SA 03-10        | 14h        | <i>D’Alexandre à Auguste : constructions et restaurations dans le temple d’Amon à Karnak</i><br>(Dr René Preys)                |
| <b>SA 17-10</b> | <b>10h</b> | <b>La journée d’Egyptologica :</b><br><i>Le site de La Montagne Pure au Gebel Barkal</i>                                       |
| SA 24-10        | 14h        | <i>La Butte des ancêtres d’Amon à Medinet Habou</i><br>(Dr Thomas Gamelin)   |
| SA 14-11        | 14h        | <i>L’Égypte vue par Rome. Quand les antiquités pharaoniques voyagent dans l’Italie romaine</i><br>(Dr Nicolas Amoroso)         |
| SA 21-11        | 14h        | <i>Naissance de Seth, naissance de Yhwh</i><br>(Dr Christian Cannuyer)   |
| SA 05-12        | 14h        | <i>Fratricide et protecteur : les différents aspects de Seth</i><br>(Dr Arnaud Delhove)  |
| SA 12-12        | 14h        | <i>Un Prince, son médecin et l’égyptologue</i><br>(Dr Dorian Vanhulle)   |

## ❖ LA JOURNÉE D’EGYPTOLOGICA ❖

**Le site de *La Montagne Pure* au Gebel Barkal**

*Samedi 17 octobre 2020*

**Les collections belges d’antiquités égyptiennes**

*Samedi 13 mars 2021*

**Le concept de Maât en Égypte ancienne**

*Samedi 8 mai 2021*

**Où ?** Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 0, Salle Jean Capart

**Quand ?** De 10h15 à 16h00 ; accueil à partir de 09h45.

**Tarifs ?** 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non membres) ; 12,00 € (étudiants).

## ❖ COURS DE HIÉROGLYPHES ❖

### • LECTURE DES HIÉROGLYPHES – COURS PAR CORRESPONDANCE •

Egyptologica asbl vous propose également un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire de dr. Michèle Broze, professeure à l'ULB). Après retour par courrier des exercices (au siège social d'Egyptologica a.s.b.l.), votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, soit en suivant le cours par correspondance du niveau II, soit en assistant à notre cours du mercredi soir (niveau II).

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I (cours par correspondance ou cours donné en classe) et désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Ce cours s'adresse également aux personnes suivant ou ayant suivi nos cours du jeudi soir, et aspirant à réviser leurs acquis grammaticaux ou à lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte. Au terme du cours de niveau II, vous avez la possibilité de suivre nos cours du mercredi soir (niveau II) où les textes étudiés varient chaque session.

**Tarifs ?** 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non membres) ; 65,00 € (étudiants).

**L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.**



## ❖ INFORMATIONS PRATIQUES ❖

### • DEVENIR MEMBRE •

Notre cotisation annuelle (valable sur la durée de l'année civile) s'élève à **30,00 €** ; elle vous permet de bénéficier du tarif réduit sur toutes nos activités et vous offre l'accès gratuit pour tout enfant (jusqu'à 17 ans). Alors n'hésitez plus, et devenez membre d'Egyptologica a.s.b.l. !

Pour soutenir davantage notre association, il vous est également possible de devenir **membre d'honneur** (cotisation annuelle **100,00 €**) ou **membre bienfaiteur** (cotisation annuelle **300,00 €**).

Notre site internet [www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be) vous propose également un *Espace Membres* sur lequel vous trouverez des articles détaillés dans divers domaines (histoire, archéologie, langue, etc.). L'accès à cet espace est de **5,00 €** pour l'année.

Ne manquez pas notre action de parrainage !

Vous êtes membre d'Egyptologica asbl et vous encouragez un ami (non-membre de notre association) à venir suivre une de nos activités, dès lors votre ami bénéficiera d'une réduction sur cette activité (tarif membre).

Si votre ami souhaite, par la suite, devenir membre de notre association, alors son parrain (vous qui êtes déjà membre) aura droit à une conférence gratuite!

### • LOCALISATION DES ACTIVITÉS •

- **Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, Salle Jean Capart**  
Avenue Charles Thielemans 93 – 1150 Bruxelles, niveau 0

### • APERÇU TARIFAIRE •

Activité	Tarif membre	Tarif plein	Tarif étudiant
Journée d'Été (29/08 <b>OU</b> 05/09)	16,00 €	24,00 €	8,00 €
Journées d'Été (29/08 <b>ET</b> 05/09) <i>tarif combiné</i>	28,00 €	40,00 €	12,00 €
Séance de Rentrée (19/09)	12,00 €	18,00 €	6,00 €
Journée <b>d'Egyptologica</b> (17/10)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
Cours de hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Tous les paiements sont à effectuer sur le compte d'Egyptologica a.s.b.l. :  
Banque Belfius **BE72 0682 0738 4916** (BIC : GKCCBEBB),  
en mentionnant en communication la ou les activité(s) choisie(s).

## ❖ BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ❖

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre (hors conférences), au maximum **8 jours avant le début de l'activité.**

Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse [fdoyen@ulb.ac.be](mailto:fdoyen@ulb.ac.be), par fax au 02. 736 93 31 ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	<u>Membre</u>	<u>Non-membre</u>	<u>Étudiant</u>
<input type="radio"/> Journée d'Été (29/08 <b>OU</b> 05/09)	16,00 €	24,00 €	8,00 €
<input type="radio"/> Journées d'Été (29/08 <b>ET</b> 05/09) <b>tarif combiné</b>	28,00 €	40,00 €	12,00 €
<input type="radio"/> Séance de Rentrée (19/09)	12,00 €	18,00 €	6,00 €
<input type="radio"/> Journée d'Egyptologica (17/10)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
<input type="radio"/> Hiéroglyphes niveau II / session	70,00 €	85,00 €	35,00 €
<input type="radio"/> Hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de ..... € sur le compte de l'a.s.b.l.  
IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :

## ❖ BULLETIN D'ADHÉRENT ❖

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

### À renvoyer

par courrier électronique à [fdoyen@ulb.ac.be](mailto:fdoyen@ulb.ac.be),  
par fax au 02 736 93 31,  
ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL

en version papier

en version électronique

les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ À LA NEWSLETTER

(envoyée uniquement par courrier électronique) :

oui

non

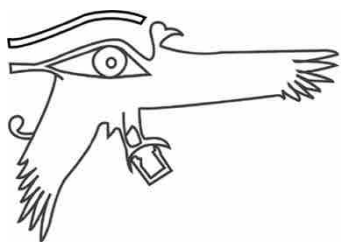
(possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,  
merci de bien vouloir verser la cotisation (**30,00** ou **35,00 €**)  
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,

**avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».**



## ❖ LES NOTES D'EGYPTOLOGICA ❖

Laurent BRICAULT, Corinne BONNET, Carole GOMEZ  
(dir.)

**Les Mille et Une Vies d'Isis. La réception du cercle  
isiaque de la fin de l'Antiquité à nos jours**

Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2020

(Tempus 63)

Si la destruction par le fer et le feu du grand temple de Sérapis à Alexandrie (392) à la suite des édits de Théodose condamnant les pratiques polythéistes marque, officiellement et brutalement, la fin du culte public des dieux de l'Égypte antique, les noms, images et pouvoirs de ces divinités autrefois souveraines ont survécu dans la mémoire des peuples jusqu'à nos jours, sous des formes multiples et dans des domaines variés. Revisités, détournés, resémantisés, instrumentalisés parfois, les divinités du cercle isiaque ont traversé les siècles dans les arts et la musique, la littérature, les sciences (y compris les sciences occultes), la philosophie, les savoirs antiques et même la politique, donnant naissance à l'un des imaginaires les plus foisonnants qui soient.

*Laurent Bricault est professeur d'histoire romaine à l'université Toulouse – Jean Jaurès et membre du laboratoire PLH (Patrimoine Littérature Histoire). Spécialiste des cultes de l'Égypte tardive, il a écrit et dirigé de nombreux ouvrages sur le sujet. Il est membre de l'Institut universitaire de France.*

*Corinne Bonnet est professeur d'histoire grecque à l'université Toulouse – Jean Jaurès et membre du laboratoire PLH. Elle dirige actuellement le projet ERC Advanced Grant « Mapping Ancient Polytheisms » (2017-2022). Elle est l'auteur de plusieurs livres et de nombreux articles. Elle est correspondante étrangère de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.*

*Carole Gomez est docteur en sciences de l'Antiquité de l'université Toulouse – Jean Jaurès.*

Laurent COULON et Mélanie CRESSANT (éd.)

**Archéologie française en Égypte.**

Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2019 (Bibliothèque générale 59)

Cet ouvrage offre un panorama de l'archéologie française en Égypte à travers les fouilles et les programmes de recherche menés actuellement sur des monuments pharaoniques, mais aussi, plus largement, sur des vestiges datant de la Préhistoire jusqu'à la période médiévale. Il présente à la fois les institutions et établissements français investis dans les opérations de terrain et les sites étudiés par leurs archéologues et égyptologues, en coopération avec des partenaires égyptiens ou internationaux, sous l'égide du ministère des Antiquités de

l'Égypte. Des « focus » mettent en lumière les problématiques récentes ou les nouvelles technologies mises en œuvre pour l'exploitation des données archéologiques.

Philippe MARTINEZ

### **Akhénaton et Néfertiti – Trop près du soleil.**

Éditions Ellipses, Paris, 2020.

Ces deux noms évoquent un des couples les plus romantiques et dramatiques de l'Histoire de l'Égypte ancienne. La souveraine devenue une icône de beauté et la glorieuse éminente grise d'un règne révolutionnaire. Le souverain pourvu d'un physique quasi extraterrestre et d'un intellect insaisissable, a été réclamé par toutes les idéologies modernes. Il est décrit comme un penseur de la plus haute élévation ou un crétin malingre, un adepte de la paix universel ou un tyran totalitaire du pire acabit.

Mais, au-delà de ces jugements de valeur modernes peu fiables, que nous en disent véritablement les traces laissées par cette période passionnante ? Si les sources sont innombrables, très peu sont datées de façon exclusive. Écrire une biographie des deux souverains s'avère presque impossible.

Cet ouvrage s'attache à décrypter l'ensemble des traces historiques connues en les rattachant à un contexte global. Akhénaton y redevient le plus puissant potentat du Proche-Orient de l'Âge du bronze, chef de tribu magnifié par le mythe qui tente de redorer le blason d'une royauté égyptienne essoufflée, déjà vieille alors de deux millénaires. Quant à Néfertiti, loin de se contenter d'être une reine de beauté, des éléments tendent à prouver qu'elle devient elle-même Pharaon, à l'instar de son époux, pour former avec lui un couple royal divin d'essence lumineuse et solaire.

*Philippe Martinez est docteur en Égyptologie et diplômé de l'École du Louvre. Ingénieur de Recherche au CNRS, il est actif au sein du « Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale » de Sorbonne-Université. Il y dirige le programme « matérialité des décors peints de la nécropole thébaine ». Spécialiste de la documentation numérique, il a participé à l'encodage du décor des 12 000 talatats issues du IX<sup>e</sup> Pylône de Karnak. Il prépare la publication des monuments d'Amenhotep I<sup>er</sup> et des décors du Ramesseum.*

Christine HUE-ARCÉ

### **La violence interpersonnelle en Égypte au Nouvel Empire et à l'époque gréco-romaine.**

Abercromby Press, Wallasey, 2020

La violence est au cœur de nos quotidiens, fût-elle exercée, subie ou simplement contemplée : reportages, discours politiques, livres, films et séries télévisées, il semble que la violence puisse frapper à tout moment. Nous pensons connaître la violence. Pourtant, sa définition et

sa perception diffèrent selon chaque époque, selon chaque aire géographique, selon chaque individu. Les chercheurs ont longtemps débattu et débattent encore de sa nature et de son lien à l'être humain : est-elle le propre de l'Homme, apparue dès son origine, ou s'est-elle développée au fil de l'évolution de l'hominidé ? Et surtout : peut-on trouver une solution à la violence ?

Il est en tout cas certain que la violence est au cœur des relations entre les hommes depuis des milliers d'années. Les plus anciennes traces de violence observées sur des restes humains pourraient ainsi être vieilles de plus de 400 000 ans.

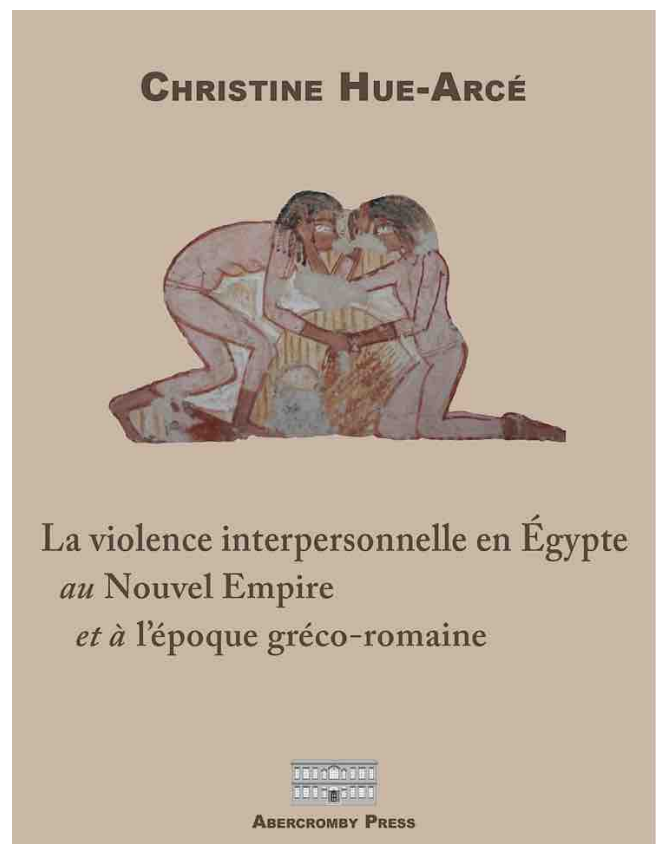
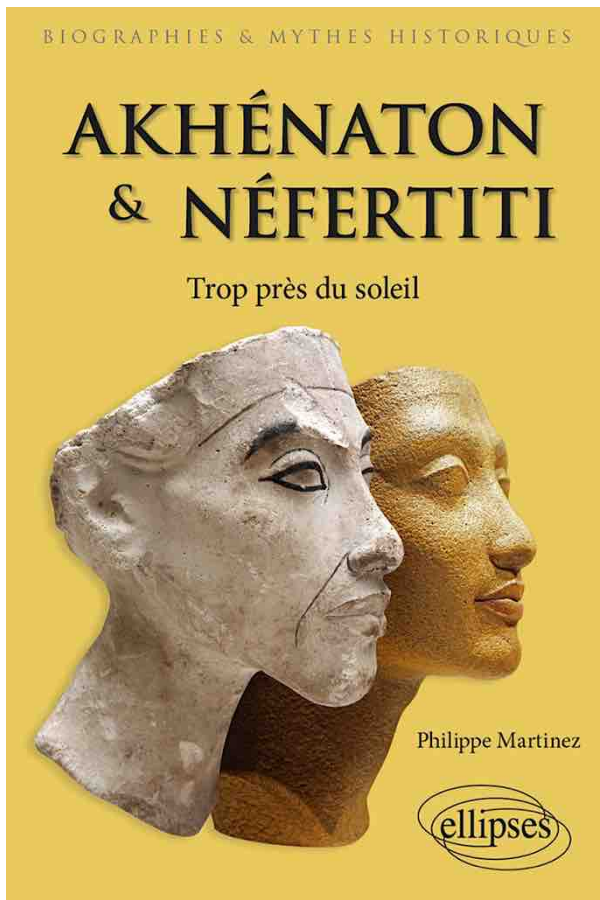
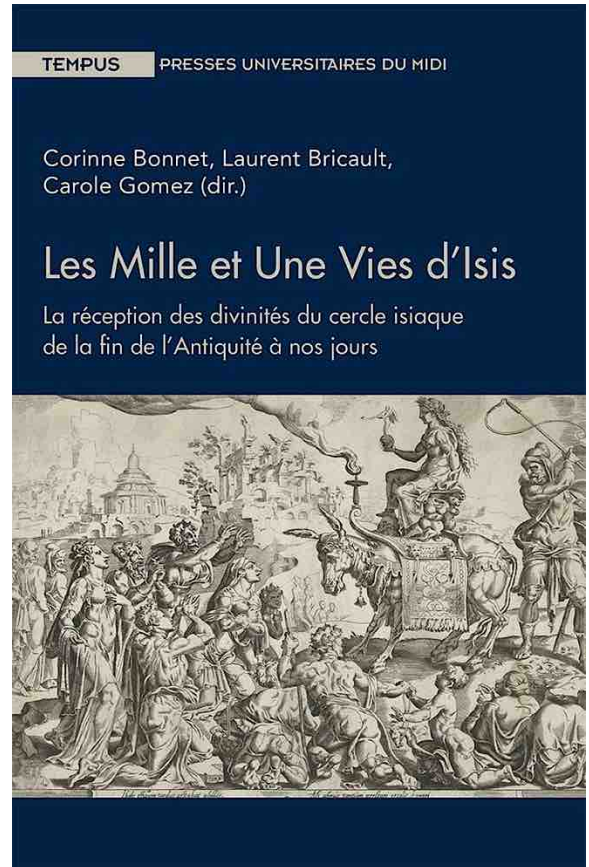
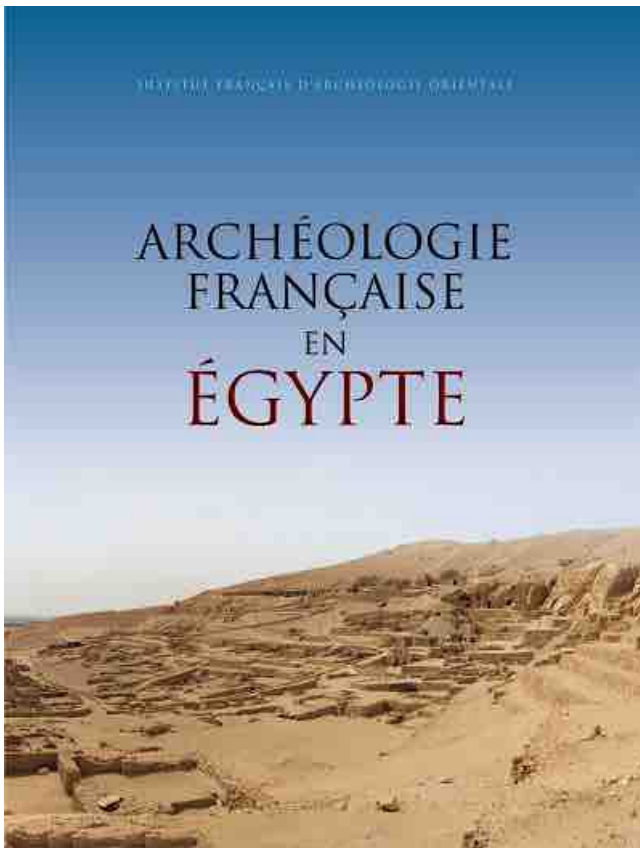
Qu'en est-il alors de la place de la violence dans l'Égypte ancienne ? Les auteurs latins nous ont transmis une image violente de la civilisation pharaonique : Juvénal dépeint ainsi, dans sa quinzième satire, des scènes de cannibalisme, et souligne par ailleurs que « l'Égypte est plus violente que l'autel de la Méotide ». Pourtant, chez les égyptologues, la perception de la violence en Égypte est tout autre : ils ont longtemps chéri l'idée d'une Égypte idéale et pacifique, refusant d'admettre l'existence de sacrifices humains dans la civilisation pharaonique.

La violence est en réalité bien présente dans la Vallée du Nil. Elle apparaît dans les représentations égyptiennes dès Nagada III (c. 3350–2700 av. n. ère) : les premiers pharaons sont ainsi dépeints frappant des ennemis. S'il s'agit là des premières représentations qui capturent l'action même de la violence, les conséquences de cette dernière peuvent en réalité être relevées dans l'iconographie dès Nagada II (c. 3600–3350 av. n. ère) : à cette époque, seul le résultat de la violence est reproduit – tels des ennemis ligotés – et non l'action violente en elle-même. La représentation des adversaires capturés démontre néanmoins que la violence constituait déjà un aspect de la vie nilotique à cette époque. Les restes humains gardent également une trace de cette violence : des pratiques sacrificielles sont attestées au Prédynastique.

La violence demeure présente dans les représentations puis les textes égyptiens des rives du Nil durant toute l'histoire égyptienne, autant à l'Ancien Empire qu'aux époques plus récentes. Pourtant, elle n'a que rarement été étudiée. Lorsqu'un texte rapporte un acte considéré violent du point de vue du commentateur moderne, rare est la prise en compte de la définition de la violence du point de vue des Égyptiens.

C'est cette constatation qui m'a poussée à m'intéresser aux modes d'expression et de traitement de la violence dans l'Égypte ancienne. J'ai plus spécifiquement choisi d'étudier dans cette étude la violence physique interpersonnelle dans la documentation égyptienne, en comparant les données du Nouvel Empire et d'époque gréco-romaine.

*Christine Hue-Arcé est titulaire d'un doctorat en égyptologie de l'Université de Strasbourg depuis 2015, et est membre associé de l'UMR 7044 - Archimède. Assistante d'enseignement à la Faculté des Sciences Historiques de Strasbourg, ses recherches portent sur l'histoire sociale de l'Égypte du Nouvel Empire et de l'époque gréco-romaine, avec un accent particulier sur la famille comme pierre angulaire de la société égyptienne ancienne, ainsi que sur la place des femmes dans leurs réseaux de parenté.*





## SAISON 2020-2021

Tél : 02 736 93 31 ; site web : [www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be)

Créée en 1987, Egyptologica asbl est une association qui regroupe des égyptologues professionnels. En dialogue avec le grand public, ces chercheurs et professeurs s'attachent à diffuser leurs connaissances de la civilisation égyptienne au moyen de stages, conférences et visites dont ils assurent la conduite et garantissent la qualité scientifique. Egyptologica asbl a reçu le prix 1990 du Centre d'Éducation Permanente de l'ULB.

*Ce programme sera assuré par les égyptologues d'Egyptologica a.s.b.l., et propose un cycle de 15 conférences consacrées à de multiples aspects de la civilisation de l'Égypte ancienne :*

*religion, histoire, archéologie, géographie, histoire de l'art et écriture.*

*En outre, seront proposées la Séance de Rentrée, à 14h, le 19 septembre et 3 Journées d'Egyptologica, à partir de 10h, les 17 octobre 2020, 13 mars et 8 mai 2021.*

**TARIFS DES CONFÉRENCES : 4,00 € (étudiants) / 12,00 € (tarif plein) / 8,00 € (tarif réduit : membres Egyptologica asbl, résidents de WSPierre, seniors, sans emploi).**  
*Au Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, 93 av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles, Salle Jean Capart, le samedi de 14h à 16h (conférences), ou de 10h à 16h (Journées d'Egyptologica) aux dates suivantes :*

SA 19.09.20	<b>Séance de Rentrée d'Egyptologica a.s.b.l.</b>	
SA 26.09.20	<b>Hathor-Tiyi en Haute Nubie à la 18<sup>e</sup> dynastie : travaux récents au temple de Sedeinga</b>	(Mme Fl. DOYEN)
SA 03.10.20	<b>D'Alexandre à Auguste : constructions et restaurations dans le temple d'Amon à Karnak</b>	(Dr R. PREYS)
SA 17.10.20	À partir de 10h : <b>La Journée d'Egyptologica : Le site de La Montagne Pure au Gebel Barkal</b>	
SA 24.10.20	<b>La Butte des ancêtres d'Amon à Medinet Habou</b>	(Dr Th. GAMELIN)
SA 14.11.20	<b>L'Égypte vue par Rome. Quand les antiquités pharaoniques voyagent dans l'Italie romaine</b>	(Dr N. AMOROSO)
SA 21.11.20	<b>Naissance de Seth, naissance de Yhwh</b>	(Dr Chr. CANNUYER)
SA 05.12.20	<b>Fratricide et protecteur : les différents aspects de Seth</b>	(Dr A. DELHOVE)
SA 12.12.20	<b>Un Prince, son médecin et l'égyptologue</b>	(Dr D. VANHULLE)
SA 09.01.21	<b>Le rayonnement de Boubastis et du culte de la déesse lionne dans le Delta du Nil</b>	(Mme Fl. DOYEN)
SA 23.01.21	<b>Conservation du patrimoine et musées en Égypte</b>	(Dr M.-C. BRUWIER)
SA 06.02.21	<b>Le temple de Medinet Madi, lieu d'émergence du monde au cœur du Fayoum</b>	(Dr D. LORAND)
SA 27.02.21	<b>Amenemhat, intendant du vizir à la 18<sup>e</sup> dynastie (TT 82) : lettré excentrique ou humaniste cultivé ?</b>	(Mme Ch. LEJEUNE)
SA 13.03.21	À partir de 10h : <b>La Journée d'Egyptologica : Les collections belges d'antiquités égyptiennes</b>	
SA 27.03.21	<b>Naissance dans le monde des vivants, naissance dans le monde des morts. Étude d'un rituel de passage</b>	(Dr M.-A. CALMETTES)
SA 24.04.21	<b>Les catacombes du dieu Thot</b>	(Dr A. QUERTINMONT)
SA 08.05.21	À partir de 10h : <b>La Journée d'Egyptologica : Le concept de Maât en Égypte ancienne</b>	
SA 29.05.21	<b>Sur les traces d'Auguste Mariette : nouveaux travaux dans Les Petits souterrains du Sérapéum de Memphis</b>	(Dr D. DEVAUCHELLE)
SA 12.06.21	<b>Vivre au rythme de l'Aton : de l'anecdotique de la scène de vie domestique au discours programmatique royal</b>	(Dr A. GRÄZER OHARA)